

CONTENTS

(Abstracts appear at the end of each article)

	<u>P.</u>
TEACHING ECONOMICS IN THE MIDDLE OF THE STORM	
Javier Díaz-Giménez. Macroeconomics after the 2008 financial crisis	7
José Antonio Herce. The great misallocation. Why the Spanish crisis is being so deep?	27
Emiliano Fernández De Pinedo. A new type of asymmetric recession?	47
Jaume García. Official statistics as a public good: current challenges	61
María José Álvarez Gil, José Manuel González-Páramo. The management of the global financial crisis: the role of the European Central Bank	87
Enrique Macián Cardete. Learning to manage companies amid the storm.....	103
Vicente Salas Fumás. The economic foundations of business administration: Do we need a revision?	121
Antoni Serra Ramoneda. Economics, a humble yet progressing science	139
TRIBUNA	
Massimiliano Vatierno. A diagrammatic exposition of positional goods: consumption, pricing and market failure.....	155
INSTANTÁNEA ECONÓMICA	
Sadei. The industrial accounts of Asturias in 2010.....	167
ECONOMISTAS	
OLIVER E. WILLIAMSON. Friedman (1953) and the theory of the firm.....	183
	203

NORMAS PARA EL ENVÍO DE ORIGINALES

1. El original y dos copias de cada trabajo se enviarán a: Revista Asturiana de Economía, Facultad de Economía Aplicada, Avda. del Cristo, s/n, 33006 Oviedo, a nombre de Sergio González Begega.

2. La extensión máxima de los trabajos es de 25 páginas de 30 líneas cada una, incluyendo referencias bibliográficas, cuadros, gráficos y mapas (y no excederá de 10.000 palabras). Los trabajos se enviarán también junto con un cd o diskette (preferentemente utilizando los procesadores Word97 o posteriores, para Windows), siendo imprescindible, de todos modos, el envío de las tres copias en papel solicitadas.

3. El texto ha de ir precedido por un folio con el título del trabajo, el nombre y apellido del autor o autores y su filiación y el nombre, dirección, teléfono, fax y correo electrónico del autor con quien se mantendrá la correspondencia. En la segunda página se indicará el título del trabajo (sin mención a los autores), un resumen de unas quince líneas (o 100 palabras) y hasta cinco palabras clave.

4. Las expresiones que se desee que aparezcan en cursiva han de presentarse con este tipo de letra.

5. El texto ha de aparecer estructurado en apartados precedidos por números árabes y el título de cada uno de ellos en letras minúsculas (p.ej., 1.Introducción). En su caso, el número de dígitos correspondiente a los subapartados no ha de ser nunca superior a dos y el rótulo ha de figurar en letras minúsculas.

6. Las notas a pie de página se numerarán correlativamente y figurarán integradas en el texto sin utilizar paréntesis. Las referencias, se presentaran bajo el epígrafe Referencias bibliográficas, y solamente se incluirán las citadas en el texto. Los cuadros, gráficos y mapas se presentarán numerados correlativamente e integrados en el texto. Se ruega el envío de los originales, indicando siempre el título y la fuente.

7. Las Referencias bibliográficas se presentarán ordenadas alfabéticamente por autores e incluyendo apellido e inicial del nombre del autor o autores (en minúsculas) y año de publicación (entre paréntesis), distinguiendo las obras que se citen de un mismo autor y que hayan sido publicadas en el mismo año a través de letras minúsculas (1994a, 1994b...). A continuación, si se trata de un libro, se indicará: su título (en cursiva), editorial y lugar de edición. Si se trata de una contribución incluida en un libro o de un capítulo del mismo: título (entre comillas), <<en>> editores o compiladores, coma, título de la obra general (en cursiva), editorial, lugar de edición y páginas. Por último, tratándose de un artículo incluido en una revista se indicará: título del mismo (entre comillas), título de la revista (en cursiva), volumen, número de la misma y páginas.

8. En las referencias bibliográficas citadas en el texto o en las notas deben figurar únicamente el apellido del autor o autores (en minúsculas), el año (del modo indicado previamente), y las páginas a que se refiera la cita (utilizando las expresiones p. o pp.). Por ejemplo: Romer (1986), p. 1108.

9. La Secretaria de Redacción de Revista Asturiana de Economía acusará recibo de los trabajos enviados. El Consejo de Redacción decidirá acerca de la publicación definitiva, una vez superado el proceso de evaluación externa de los originales recibidos. La evaluación es anónima en los dos sentidos, del evaluador respecto del autor o autores y del autor o autores en relación al evaluador, pudiéndose recabar más de un informe.

Un modelo de fichero (en versión Word) puede descargarse en la siguiente dirección: www.revistaasturianadeeconomia.org/normas.php

RAZÓN DE SER

REVISTA ASTURIANA DE ECONOMÍA nace con el propósito de contribuir al análisis de la realidad económica y de servir como medio que facilite la difusión de trabajos académicos y la comunicación entre instituciones y estudiosos interesados en estas cuestiones. La calidad y la apertura intelectual son los criterios básicos que inspiran la Revista.

REVISTA ASTURIANA DE ECONOMÍA está abierta a todos los campos del análisis económico y aspira a acoger un amplio espectro de temas de interés y relevancia científica, incorporando asimismo trabajos que, desde campos fronterizos o planteamientos interdisciplinares, ayuden a conocer la realidad económica, con una particular y permanente atención hacia la economía asturiana.

REVISTA ASTURIANA DE ECONOMÍA, lejos de constituirse en un medio de opinión de ámbito localista, pretende ser una publicación rigurosa de carácter académico, capaz de garantizar la calidad de los trabajos que difunda, a través de su Consejo de Redacción que asume plenamente la responsabilidad intelectual de la edición.

REVISTA ASTURIANA DE ECONOMÍA es una publicación semestral absolutamente independiente, editada por la Asociación Asturiana de Estudios Económicos, a la que pertenecen los miembros del Consejo de Redacción, con el apoyo de diversas instituciones y entidades de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias.

RAE REVISTA ASTURIANA DE ECONOMÍA

Número 46, segundo semestre de 2012

Fecha de cierre del número

20 de marzo de 2013

Han participado en la edición de este número:

MAQUETACIÓN Y EDICIÓN DE ORIGINALES

Montserrat Álvarez Bermejo, Gráficas Rigel

REVISIÓN DE GALERADAS

Los autores, Beltrán Álvarez, Lucía Avella Camarero, Verónica Cañal Fernández, Sergio González Begega, Manuel Hernández Muñiz, Ramiro Lomba, Nuria López Mielgo, Enrique Loredó Fernández, F. Javier Mato Díaz, Emiliano Valdavida

TRADUCCIONES

Verónica Cañal Fernández, Departamento de Economía,
Universidad de Oviedo

Xana Farris Juanes, estudiante de la licenciatura de Economía,
Universidad de Oviedo

Nuria López Mielgo, Departamento de Administración de Empresas,
Universidad de Oviedo

Enrique Loredó Fernández, Departamento de Administración de Empresas,
Universidad de Oviedo

